

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Джемикентская СОШ» имени Гейдара Алиева  
(МБОУ «Джемикентская СОШ»)

**СОГЛАСОВАНО**

Замдиректора по ВР

МБОУ «Джемикентская СОШ»

протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Джемикентская  
СОШ»»

Шабанов Э.М.

31.08.2023

---

(подпись)

(дата)

**Программа**  
**внеурочной деятельности**  
**курс: «Развитие функциональной грамотности обучающихся»**  
**(читательская грамотность)**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**для 10-11 классов**

## 1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

## 2. Содержание программы

### 10 класс

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:

переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста.

Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ,

краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста.

Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.

Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

## 11 класс

Введение. Читательская грамотность.. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его

преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ.

Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста.

Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста.

Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы.

Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты.

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

### **3. Учебно-тематический план**

**10 класс**

Номер раздела	Название раздела
1.	Введение
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки
3.	Виды структурной переработки текста
4.	Виды функциональной переработки текстов
5.	Информационная переработка текстов
	<b>Итого</b>

#### Учебно-тематический план 11 класс

Номер раздела	Название раздела
1.	Введение
2.	Информационная культура
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку
5.	Медиакультура
6.	Электронные тексты
	<b>Итого</b>

#### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема
1	<b>Введение (1ч.)</b>
<b>Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)</b>	
2	Виды обработки текста
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом
4	Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов
5	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
6	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
<b>Виды структурной переработки текста (7ч.)</b>	
7	Компрессия и декомпрессия
8	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
9	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
10	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
11	Аннотирование
12	Реферирование
13	Виды семантической переработки текстов
<b>Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)</b>	
14	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
15	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
16	Конспект
17	Мини-исследование
18	Мини-исследование
19	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста
20	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов
21	Правила включения чужой речи в ткань текста
22	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
23	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте

<b>Информационная переработка текстов (12 ч.)</b>	
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
25	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
26	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
27	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей.
28	<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, направлений.
29	<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, направлений.
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
31	Интерпретация поэтического текста
32	Учебное исследование
33	Обобщение.
34	Итоговое занятие

### **Календарно-тематическое планирование 11 класс**

№ п/п	Тема
<b>Введение (1ч.)</b>	
1	Читательская грамотность в современном мире.
<b>Информационная культура (3 ч.)</b>	
2	Понятие информационной культуры
3	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
<b>Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)</b>	
5	Специфика устной и письменной реализации речи
6	Переработка письменных текстов для их устной реализации
7	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса
8	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
9	Тезисы
10	Мини-исследование
11	Реферат
12	Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов
13	Особенности обработки официально-деловых текстов
14	Особенности обработки медийных текстов . Тексты СМИ
15	Особенности обработки и переработки художественных текстов.Художественный текст как выражение творческого сознания автора
16	Особенности редактирования художественных текстов
17	Обобщение. Учебное исследование
<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)</b>	
18	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
19	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
20	Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме
21	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
22	Написание сочинения-рассуждения
23-24	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.
<b>Медиакультура (5 ч.)</b>	
25	Медиакультура и медиаграмотность.

26	Мини-исследование. Медиакультура и текст.
27	Визуальная грамотность.
28	Кинограмотность.
29	<b>Практикум.</b> Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
<b>Электронные тексты (5 ч.)</b>	
30	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
31	<b>Практикум.</b> Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.
32	Законы построения электронного текста.
33	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.
34	Подведение итогов работы



